

# REVUE DE PRESSE



**ENSEMBLE VOCAL**

*Terres de Montaigu*



## L'Ensemble vocal Terres de Montaignu en concert

05/04/2013



Mercredi soir, dans l'église de La Bruffière, dernière répétition avant le concert, dimanche.

L'Ensemble vocal Terres de Montaignu (l'EVTM) interprétera deux œuvres du répertoire classique, dimanche.

### La pratique du chant choral

L'EVTM est une jeune association partenaire du conservatoire de musique : elle a été créée en septembre 2010. Quarante choristes répartis en quatre pupitres se réunissent tous les mercredis soirs, autour d'un répertoire classique, à la fois profane et religieux. Leur objectif 2013, se produire en public, accompagné par des musiciens pour interpréter une grande œuvre.

### Un projet qui se concrétise

Et depuis un an, ils répètent le *Gloria* de Vivaldi et *Sumite Psalmum*, un motet pour chœur mixte de Schütz.

Les répétitions se déroulent sous la direction de Jean-Marie Schodet. Un chef de chœur qui a dirigé des orchestres internationaux, qui a écrit des musiques de film... « **Son expérience et sa collaboration nous sont précieuses !** », reconnaît Laurence Humeau, la présidente d'EVTM.

### La prochaine prestation

Pour ce concert, l'EVTM chantera aux côtés de deux solistes professionnelles : Anne-Marie Chalet (soprano) et Marie Bitaud (alto). Le chœur sera aussi accompagné par un quatuor à cordes avec hautbois et orgue de l'Ensemble instrumental de Montaignu, sous la direction de Vincent Jaillet.

**Dimanche 7 avril**, à 17 h, à l'église de La Bruffière. Entrée libre.

TALMONT SAINT-HILAIRE 25 Juin 2014

L'ensemble vocal Terres de Montaigu fait résonner l'église



*Le public a apprécié la succession d'oeuvres instrumentales et les choristes.*

Environ 120 personnes ont assisté au concert de l'Ensemble vocal vincentais, en l'église de Saint-Hilaire, lundi. La première partie était exclusivement instrumentale, avec des oeuvres pour instruments à cordes interprétées par sept musiciens professionnels de l'association les Compagnons musiciens. Le public a pu ensuite écouter le *Magnificat* de Pachelbel, interprété par 40 choristes et les sept musiciens, sous la direction de Jean-Marie Schodet, puis la *Messe allemande* de Schubert, interprétée par 60 choristes de l'Ensemble vocal vincentais, du Grand chœur du conservatoire des Herbiers et de l'Ensemble vocal Terres de Montaigu accompagnés par les Compagnons musiciens et une organiste, Yelena Delville, toujours sous la direction de Jean-Marie Schodet.

Ouest France, 25/06/2014

**La Guyonnière**

Vendredi 12/12/14

## L'ensemble vocal Terres de Montaigu chante Noël

L'ensemble vocal Terres de Montaigu (EVTM) interprétera un répertoire de chants sacrés, dans l'église de La Guyonnière, dimanche 14 décembre, à 16 h.

Les 36 choristes présenteront douze œuvres, allant du début du classicisme au romantisme, dans des styles différents.

Un programme varié allant de *Tibie Paiom*, chant liturgique orthodoxe russe, à l'*Alléluia* d'Haydn, en passant par *White Christmas*, d'Irving Berlin.

Jean-Marie Schodet, chef de cœur, aime « **travailler sur des œuvres solides pour faire progresser le chœur composé de quatre voix mixtes** ». Ancien responsable des orchestres des conservatoires de Budapest, Tel Aviv, Prague et Paris, Jean-Marie Schodet transmet sa passion pour la musique sacrée, tous les mercredis, à l'ensemble vocal de Montaigu.

Le chœur s'est formé en septembre 2010 et bénéficie d'un partenariat avec le conservatoire de musique de Montaigu.

Dimanche, la chorale sera accom-



*Dernière répétition, mercredi, au conservatoire, avant le concert de Noël.*

pagnée par Véronique Rohr, pianiste au conservatoire.

L'église de La Guyonnière est appréciée des chorales pour la qualité de son acoustique.

Ouest France, 12/12/2014

Mercredi 01/04/2015

## Les voix de l'ensemble vocal ont résonné dans l'église



L'ensemble vocal Terres de Montaignu donnait, samedi soir, un concert dans l'église Saint-Jean-Baptiste. La trentaine de choristes est dirigée par Jean-Marie Schodet, un compositeur-pianiste-chef d'orchestre de renommée internationale.

Devant une cinquantaine de personnes, ils ont interprété un répertoire varié : des cantiques plus ou moins contemporains issus de la liturgie chrétienne en russe, allemand,

latin... Après une première partie a capella, ils ont été accompagnés par une pianiste pour chanter notamment Mozart, Haendel, Pachelbel et Faure.

On retiendra le *Chœur des anges* de Schubert interprété avec beauté et allégresse. En attendant leur prochain concert à Montaignu, l'Ensemble vocal aura le privilège de chanter à la cathédrale de Luçon, le 14 juin prochain.

Ouest France, 01/04/2015

## Sept chorales seront en concert à l'espace culturel, ce dimanche

Longeville-sur-Mer – Dimanche 26 Avril



choeur Océano Vox fait partie des sept ensembles vocaux qui se produisent aujourd'hui.

La 4<sup>e</sup> rencontre de chorales organisée en Vendée par la Confédération musicale de France (CMF) aura lieu ce dimanche 26 avril à l'espace culturel du Clouzy. Sept choeurs, représentant près de 190 choristes, seront présents, de 10 h à 18 h 30, pour ce grand rassemblement qui se déroule dans le cadre de la 8<sup>e</sup> édition du Festival de la voix, organisé par l'association Les voies de la voix. Venus de Benêt, L'Aiguillon-sur-Mer, Les Herbiers, Montaigu, Saint-Vincent-sur-Jard, Treize-Septiers et Longeville-sur-Mer, ces choeurs offriront au public une journée au cours de laquelle tout un chacun pourra venir découvrir ce qu'est le travail vocal dans une chorale, assister à la répétition des chants qui seront interprétés en commun, et surtout écouter les concerts qui se succéderont tout au long de l'après-midi.

Un programme varié

Le programme est le suivant. A 10 h 30, travail de mise en voix des choristes, sous la direction d'Anne-Laure Lucas et d'Anne-Marie Chalet. De 11 h à 12 h, répétition des trois chants communs (*Canticorum Jubilo*, dirigé par Anne-Marie Chalet, *Ave Verum*, dirigé par Jean-Marie Schodet, *Pisnicka*, dirigé par Anne-Laure Lucas). A 13 h 45, ouverture de la manifestation musicale. A 14 h, concert de l'**Association vocale océane** (une quarantaine de choristes qui interpréteront neuf chants, du classique à la variété en passant par le sacré). A 14 h 40, concert de l'**Ensemble vocal Terres de Montaigu**, partenaire du conservatoire du même nom (quatre chants du répertoire classique ou sacré, et la célèbre *Michelle* de John Lenonn et Paul Mac Cartney). A 15 h 15, concert de deux choeurs de femmes, l'**Ensemble vocal Vincentais** et **Dames de chœur** (six pièces musicales classiques, dont deux interprétées en commun). A 16 h, concert du chœur **Océano Vox** (une soixantaine de choristes qui interpréteront cinq extraits de chefs-d'oeuvre de Mozart ou de Bach). A 16 h 35, concert du **Chœur de l'école de musique des Herbiers** (une trentaine de choristes, pour huit chansons, principalement de variété). A 17 h 10, concert de la chorale **Les voix du marais** (une soixantaine de choristes pour six chansons, principalement de variété). Et à 17 h 50, interprétation des trois pièces musicales du programme commun aux sept chorales.

Ouest France, 26/04/2015

## Près de 300 personnes à la rencontre de chorales



La quasi-totalité des choristes, sous la direction d'Anne-Laure Lucas, lors de l'interprétation de « Pisnicka », un air tchécoslovaque.

La quatrième rencontre de chorales organisée par la Confédération musicale de France (CMF Vendée) a connu un franc succès, dimanche, à l'espace culturel du Clouzy. En effet, outre les quelque 150 choristes participants, ce sont environ 130 personnes qui ont assisté aux sept concerts qui se sont succédé tout l'après-midi.

Conformément aux objectifs rap-

pelés par Danielle Tesson, présidente de la CMF Vendée, concernant ce type de rassemblement, la journée a permis aux choristes de se côtoyer en dehors de tout esprit de compétition, d'être à l'écoute de ce que font d'autres chœurs, et de tisser des liens. Dans cet esprit, et sachant que la plupart des choristes présents étaient des amateurs, chacun des ensembles vocaux a donné le meilleur

de lui-même, pour le plus grand plaisir des autres et du public. Bien sûr, quelques interprétations n'ont pas été parfaites, mais la quasi-totalité des chants a été remarquablement interprétée. Et, à la fin des concerts, les spectateurs ont pu applaudir sans retenue les chœurs, leurs chefs (Jean-Marie Schodet pour Terres de Montaigu, Océano Vox, et l'école de musique des Herbiers ; Anne-Ma-

rie Chalet pour l'Association vocale océane, l'Ensemble vocal vinctais, et Dames de chœur ; Anne-Laure Lucas pour les Voix du marais), et la pianiste Yelena Delville.

On notera que l'ensemble vocal Terres de Montaigu, qui a offert une prestation impeccable, se produira dans la cathédrale de Luçon, le dimanche 14 juin, à 17 h.

\_LSL12

.....

Ouest France, 28/04/2015

## Montaigu

### L'ensemble vocal Terres de Montaigu chante à Luçon



*Les choristes répètent assidûment chaque mercredi pour proposer un concert de qualité*

Le dimanche 14 juin prochain, l'Ensemble vocal Terres de Montaigu donnera un concert à la cathédrale de Luçon.

Au programme, Bruckner, Schubert, *Le Magnificat* de Pachelbel, trois motets de Duruflé, mais aussi Schütz, Fauré, César Franck, Mozart, et pour terminer *Halleluia* de Haendel. Pas moins de treize morceaux seront ainsi exécutés par les 40 cho-

ristes de l'ensemble, sous la direction de Jean-Marie Schodet. Il sera accompagné par Yelena Delville, au piano.

Ce concert a lieu dans le cadre du Festival de la voix, organisé par l'association Les Voies de la voix, de Longeville-sur-Mer.

**Dimanche 14 juin**, à partir de 17h à la cathédrale de Luçon. Entrée 10€.

## L'Ensemble vocal Terres de Montaigu étoffe son effectif

Mercredi, l'EVTM (Ensemble vocal Terres de Montaigu) a tenu son assemblée générale, sous la présidence d'Arnaud de Yrigoyen, en présence de l'ensemble des choristes. Il a rappelé le fonctionnement du partenariat de l'association avec le conservatoire. Par sa participation financière, l'EVTM bénéficie de la présence d'un chef de chœur professionnel, Jean-Marie Schodet, ainsi que la mise à disposition d'une salle pour les répétitions.

La secrétaire, Dominique Lacoste, a dressé le bilan des activités des 37 choristes durant l'année passée. Outre les six concerts au cours de l'année, elle a souligné l'enrichissement du répertoire du chœur avec : *Chor der Engel* de Schubert, *l'Alleluia* de Haendel, *Gradual* de Bruckner, *Tu es Petrus* de Duruflé, ainsi que *Michelle* des Beatles pour le concert du conservatoire.

Côté finances, le trésorier, Dominique Mouren, a relevé que l'Ensemble vocal avait une petite avance financière. Le président a souligné que « **cela pourrait permettre à l'association, avec l'aide complémentaire de partenaires, d'organiser elle-même un concert avec un**

**orchestre pour interpréter des œuvres de son répertoire** ».

### La nouvelle saison

Le chœur a étoffé son effectif, malgré le départ de trois choristes, pour passer à 41 chanteurs : douze sopranes, onze altis, onze ténors, sept basses. L'œuvre principale, préparée cette année, est le *Requiem* de Mozart, avec la reprise du *Gloria* de Vivaldi. « **C'est ambitieux, mais c'est à notre niveau de compétences et cela rentre dans le projet du grand chœur Nord-Vendée souhaité par Vincent Jaillet, directeur du conservatoire** », soulignent les responsables.

### Le bureau

Président, Arnaud de Yrigoyen ; secrétaire, Dominique Lacoste ; trésorier, Dominique Mouren. Membres : Cécile Point, Laurence Roy, Michel Mergny, André Bitaud.

Il est toujours possible de rejoindre le chœur en contactant l'association, soit par mail, [ensemblevocalterrosdemontaigu@gmail.com](mailto:ensemblevocalterrosdemontaigu@gmail.com), soit en venant à une répétition le mercredi, de 20 h à 22 h, au conservatoire de Montaigu.

## La Bernardière

Jeu 17/12/15

### Un concert de qualité par l'ensemble Terres de Montaigu

L'ensemble vocal Terres de Montaigu a donné un concert de Noël de qualité dans l'église de La Bernardière, dimanche. Les spectateurs ont apprécié le niveau de prestation des quarante choristes, sous la direction de Jean-Marie Schodet.

La première partie, avec notamment *Le magnificat*, de Pachelbel, et *Le cantique de Jean Racine*, de Gabriel Fauré, était conclue par *L'aléluia du Messie*, de Haendel. Un intermède a permis aux participants de découvrir quelques chants de Noël flamands avec tambourin et cornemuse.



Les choristes ont montré une grande maîtrise technique à travers les différentes œuvres.

La deuxième partie était essentiellement consacrée aux chants de Noël. Elle s'est achevée par un Noël anglais.

Ouest France, 13/12/2015

**La Bruffière**

Vendredi 13/05/16

**Un Requiem de Mozart et un concerto de Bach fin mai**



*L'ensemble vocal Terres de Montaigu se produira en concert en l'église Sainte-Radégonde.*

Sollicité par la municipalité, le conservatoire intercommunal de musique Terres de Montaigu, a concocté un programme qui sans nul doute devrait retenir l'attention des mélomanes.

C'est en l'église Sainte-Radégonde, à 17 h, que l'événement se déroulera le dimanche 29 mai. « **L'organisation est quadripartite**, ont confié Jean-Marie Schodet, président du festival des Voies de la Voix et Vincent Jaillet, directeur du conservatoire. **Sont parties prenantes dans cette manifestation, l'orchestre de chambre du conservatoire, l'orchestre symphonique de Vendée, les ensembles vocaux Terres de Montaigu et Océano Vox, et la ville de La Bruffière.** »

#### **Le programme**

Un double concerto de Jean-Sébastien Bach se jouera en première par-

tie. Solistes : Vincent Jaillet et Régis Touray. Orchestre de Chambre du conservatoire intercommunal Terres de Montaigu.

Place ensuite au Requiem de Mozart par l'ensemble vocal Terres de Montaigu en seconde partie de concert, avec le chœur Océano Vox de l'association les Voies de la voix et l'orchestre symphonique de Vendée. Solistes : Anne-Marie Chalet, soprano ; Nathalie Guillard, alto ; Pascal Courtin, ténor ; Marc Guillard, basse ; sous la direction de Jean-Marie Schodet.

**Dimanche 29 mai**, à 17 h, concert, Église de la Bruffière. Renseignements et réservations à l'office de tourisme de Montaigu, tél. 02 51 06 39 17. Entrée : 12 € ; gratuit pour les enfants de moins de 14 ans.

Ouest France, 13/05/2016

Samedi 28/05/16

## Montaigu

# Le *Requiem* de Mozart va résonner dimanche

Cette œuvre majeure va être interprétée dimanche par l'ensemble vocal Terres de Montaigu, avec pour cadre l'église de La Bruffière.

### Trois questions à...

**Arnaud de Yrigoyen**, président de l'ensemble vocal Terres de Montaigu

### Que représente l'ensemble vocal Terres de Montaigu ?

L'ensemble vocal Terres de Montaigu (EVTM) est une association née de la volonté d'une ancienne classe de choristes adultes de l'école de musique de Montaigu de pérenniser ce chœur et de le perfectionner grâce au concours d'un chef de chœur au talent reconnu et indéniable : Jean-Marie Schodet.

Créé en 2010, en partenariat avec la communauté de communes Terres de Montaigu, et l'école de musique dont elle dépend, l'EVTM a pour vocation de permettre à un ensemble d'une quarantaine de choristes amateurs (sopranos, altis, ténors et basses) d'acquérir les techniques du chant vocal. La porte demeure ouverte à d'autres choristes.



Une partie de l'ensemble vocal Terre de Montaigu.

### Comment préparez-vous votre répertoire et quel est-il ?

Les répétitions ont lieu chaque mercredi de 20 h à 22 h, en dehors des vacances scolaires, à l'école de musique de Montaigu. Elles débent toujours par une petite séance de décontraction musculaire et d'échauffement vocal. Nous travaillons des

œuvres classiques, profanes ou religieuses, mais aussi d'autres œuvres comme le *Gloria* de Vivaldi, le *Magnificat* de Pachelbel, le *Sumite psalmum* de Schütz ou encore des musiques de film... Nous intégrons ces œuvres dans le programme des concerts que nous proposons.

### Quel est votre prochain concert ?

Nous préparons actuellement le *Requiem* de Mozart en collaboration avec un autre chœur vendéen, le Vox, l'orchestre symphonique de Vendée et des solistes régionaux. Nous l'interpréterons lors de deux grands concerts : dimanche avec l'Orchestre de Chambre du conservatoire communal Terres de Montaigu, première partie, puis le dimanche 26 juin, à 17 h en la basilique Saint-Laurent-du-Sèvre. Notre prochain concert sera également présent lors du concert le samedi 11 juin, à 20 h, à l'église de La Faute-sur-Mer, dans le cadre du 9<sup>e</sup> Festival de la Voix.

**Dimanche 29 mai**, à 17 h, à l'église de La Bruffière. Entrée 12 €.

Vendredi 1<sup>er</sup> Juin 2016

## Le *Requiem* de Mozart devant 500 personnes



*Le chœur et l'orchestre symphonique dirigés par Jean-Marie Schodet.*

Le *Requiem* de Mozart interprété, ce dimanche en l'église Sainte-Radégonde par l'ensemble vocal Terres de Montaigu et le chœur Océano Vox, avec la collaboration de l'orchestre symphonique de Vendée, a fait le plein. Plus de 100 choristes, 22 musiciens, 4 solistes et Jean-Marie Schodet ont enchanté le public. Les

réservations ne présageaient pas, encore samedi soir, une participation aussi importante. 500 personnes ont fait le déplacement.

**Dimanche 26 juin**, à 17 h, prochain concert en la basilique de Saint-Laurent-sur-Sèvre, toujours avec *Requiem* de Mozart au programme.

---

Ouest France, 01/06/2016